



MARTA OŻELSKA-KURZAWA / FORTEPIAN



Urodziła się w Białymstoku. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w 2005 roku, w klasie fortepianu prof. Andrzeja Tatarskiego.

W latach 2005/2006 przebywała na stypendium artystycznym w Amsterdamie rozwijając swoje umiejętności pianistyczne w Konserwatorium Muzycznym w klasie prof. Matthijisa Verschoora. Następnie studiowała w Conservatoire de Strasbourg pod kierunkiem prof. Amy Lin.

Jako pianistka-kameralistka współpracowała w tym czasie z wybitnymi muzykami, wirtuozami fletu: Mario Caroli, Ayako Okubo wykonując muzykę kompozytorów współczesnych podczas wielu festiwali i konkursów m.in. *Flautissimo* w Strasbourgu czy Konkurs *Gaudeamus* w Amsterdamie.

Towarzyszyła młodym śpiewakom podczas Miśtrzowskiego Kursu Wokalnego Francuskiej Pieśni Romantycznej w Strasbourgu prowadzonym przez znakomitą pedagog Brigitte Baileys i pianistę Jeffa Cohena. Na przełomie 2008/2009 roku brała udział w wokalnym show „The 12 Tenors” podczas tournée w Niemczech.

Technikę pianistyczną i umiejętności interpretacyjne rozwijała uczestnicząc w fortepianowych kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. Andrzeja Jasińskiego, prof. Paula Gulde, prof. Szabolcsa Eszteni, prof. Z. Śliwińskiego.

Chętnie wykonuje muzykę współczesną. Występuje z solistami-instrumentalistami i śpiewakami w kraju i za granicą.